

Je ne me souviens que trop bien de la sensation éprouvée à cet instant. Je les avais battu, j'avais gagné mon pari, j'étais un élève officiel de Mahō. Enfin, officiel, il fallait encore que je le prouve...

Comme elle me l'avait demandé, je retournais voir la Directrice après l'examen de rattrapage :

- Tssss...

- Qu'est-ce qui se passe ?

- Je me demande si tu es vraiment l'enfant de la prophétie.

- ??

- Tu sais que tu es vraiment nul !

- De quoi parlez-vous ?

- Tu avais les réponses, tu devais réussir haut la main cet examen, et tu as eu à peine la moyenne !!!

- QUOI ?!

- Ah pourquoi lui ?! Pourquoi il faut qu'un nul comme lui soit l'enfant de la prophétie ? Et pourquoi dois-je être la Directrice à cet instant précis ?

- Mais de quelle prophétie parlez-vous à la fin ?!

- De la frise sur le mur ! Elle raconte la prophétie, ou plutôt elle décrit la naissance de la magie et la prophétie va avec.

- Et ?

- Bon; elle respira un grand coup et décida de se lancer :

« Il y a environ quatre cent ans, l'infamie et le mal régnaient en maître. Le mal avait possédé plusieurs grands seigneurs de l'époque et leur ordonnait de faire des choses affreuses, bien pires que les pires cauchemars qui viennent parfois te réveiller en sursauts. Alors le premier mage, dignitaire des Ordres, décida d'entrer en action. La magie à proprement parlé n'existe pas, n'importe qui ayant un minimum de prédispositions peut pratiquer la magie...

- Même moi ?

- Surtout toi ! Et ne m'interromps plus jamais ou tu en subiras les conséquences ! Bon où en étais-je ? Ah oui :

« Donc, le premier grand mage décida d'entrer en action. Il ne possédait pas la magie mais une science extrêmement développée pour l'époque. Il parcourut le monde à la recherche d'endroits pouvant accueillir la magie. Ces endroits considérés comme sacrés contiennent une pierre qui émet une forte énergie magnétique. C'est cette énergie, qui grâce à un procédé scientifique, permet de faire de la magie. Mais ces endroits sont peu nombreux et éparpillés à travers le monde. Le premier grand mage le savait mais il décida quand même d'entreprendre son périple. Il réussit à les trouver, et décida de pratiquer son art grâce à des appareils qui sont qualifiés, même aujourd'hui, à la pointe de la technologie. Bref, il pratiqua la magie, convaincu les gens qui demeuraient près des cercles de Force de rendre les lieux sacrés et surtout, de les laisser tel quel. Grâce à sa science et son savoir, il réussit à comprendre le futur, le visualiser suffisamment loin pour créer la prophétie; celle-ci nous décrit la fin de l'espèce humaine, les cataclysmes sur la Terre, les éruptions volcaniques, l'inversement magnétique des pôles, les innombrables massacres de population et les ravages climatiques... Tout ça à cause de la Comète bleue; Cette comète, il t'a vu dedans, mais il n'a pas vu assez loin pour voir si tu causais la fin du monde tel que nous le connaissons, ou si tu détruisais la comète de l'intérieur. C'est ce que raconte la frise du mur en images : son périple, ses actions majeures, sa vision et la fin de sa vie qu'il a passée à tapisser cette fameuse frise.

Depuis sa création il y cinquante ans, cette école a toujours abrité cette représentation du futur.

« Alors, que vas-tu faire ? Causer la fin du monde, ou le sauver au pris de ta vie ?

A toi de voir, le choix t'appartiens, mais sache que personne ne doit influencer ton choix. »